



# Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

## **5639 Cine español y otras artes**

**Profesor:** José Carlos Vela Bueno

### **Descripción:**

Se trata en este curso de poner en diálogo el cine con la literatura y las artes visuales; es un curso, por tanto, acorde con la naturaleza multidisciplinar del cine. Tanto en las lecturas obligatorias como en los análisis de las películas se tomará en seria consideración el trabajo teórico, para el que se utilizarán fuentes heterogéneas. Dicho trabajo no se realizará con una introducción teórica separada del análisis de los textos fílmicos, sino que se integrará en el estudio de cada película, en función de las necesidades de cada texto.

Para compensar la festividad del uno de Mayo, se organizarán actividades con cineastas españoles.

### **Objetivos:**

Al final del curso los estudiantes dominarán los siguientes puntos:

1. La intermedialidad en los textos fílmicos, es decir, la relación de los textos fílmicos con otras artes.
2. La teoría de lo grotesco de M. Bajtín.
3. La teoría del pastiche de Jameson.
4. La interpretación mitocrítica de los textos fílmicos, entendiendo como diversas tradiciones se manifiestan en los mismos.
5. El contexto social e histórico necesario para la interpretación de las películas.
6. El lenguaje formal del cine en español.

### **Evaluación:**

En este curso se dará una especial importancia a la capacidad de sus participantes para saber explicar secuencias de cine a una audiencia, dada la importancia que esto puede tener en su futuro profesional. Por ello, se llevarán a cabo dos presentaciones en las que se explicará un aspecto relevante de un filme; junto a tales presentaciones, realizarán dos exámenes parciales.

Primera presentación	15%
Segunda presentación	25%
Primer parcial	20 %
Segundo parcial	30 %
Participación	10 %